Formation Professionnelle

GESTION ET MÉDIATION CULTURELLE :

Art, Culture et Tourisme Durable

(Programme de Spécialisation Professionnelle)

DATES

Septembre 2026 – Juillet 2027

MODALITÉ

Hybride (Saclay + En ligne)

LANGUE

Portugais et Français

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

30 novembre 2026

TRANSFORMEZ VOTRE PASSION POUR LA CULTURE EN CARRIÈRE INTERNATIONALE.



CANDIDATURES

Inscription sur le site : www.caeseceaedd.org

Code: CEAEDD-CULT2027.

ALTERNANCE ET FINANCEMENT

Formation compatible avec un format en alternance, selon la situation du/de la participant(e).
Possibilité de prise en charge par des entreprises, institutions ou organismes partenaires, conformément aux dispositifs en vigueur.

GESTION ET MÉDIATION CULTURELLE

Vue d'ensemble du programme

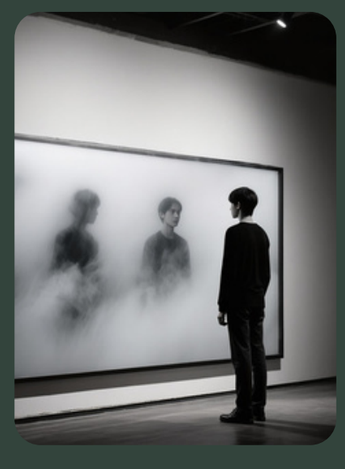
Cette formation offre aux participants une immersion technique et pratique dans le système culturel et touristique français, en combinant gestion de projets, médiation muséale et économie créative.
Les participants auront l'opportunité d'explorer des enjeux concrets, allant de la conception d'itinéraires touristiques à la gestion d'expositions et de partenariats institutionnels.

INFORMATIONS IMPORTANTES

- Accompagnement du CEAEDD dans la recherche de stage ;
- Stage intégré au parcours de formation, dans le pays de réalisation ou à l'étranger ;
- Possibilité de stage rémunéré, selon la structure d'accueil et la législation en vigueur ;
- Les projets professionnels ou de recherche peuvent remplacer le stage, selon le profil du participant.

QUOI ? (Contenus abordés)

- Structure du marché français : institutions publiques et opportunités professionnelles ;
- Gestion et production : planification, mise en œuvre et mobilisation de ressources ;
- Médiation culturelle : communication interculturelle et inclusion ;
- Tourisme durable : conception d'itinéraires de « tourisme vert » ;
- Carrière et entrepreneuriat : stratégies d'insertion et création de microentreprises.



QUE POURRAI-JE FAIRE ? (Compétences)

- Comprendre le système culturel et touristique français ;
- Développer des compétences en gestion de projets culturels ;
- Appliquer les principes de médiation dans les musées et les événements ;
- Maîtriser les meilleures pratiques d'insertion professionnelle en France.

QUI DEVRAIT PARTICIPER ?

- Professionnels ou étudiants des domaines des Arts, du Tourisme, des Humanités ou des Sciences sociales ;
- Entrepreneurs souhaitant formaliser et développer leur activité en Europe ;
- Personnes recherchant une insertion qualifiée sur le marché du travail.

POURQUOI PARTICIPER ?

- Échanger des expériences au sein d'un réseau culturel franco-brésilien ;
- Pratiquer à travers un stage encadré et un projet personnel ;
- Explorer des méthodes variées : cours, ateliers et visites techniques (Louvre/Saclay) ;
- Obtenir un certificat de formation supérieure spécialisée, conçu selon les standards européens de formation professionnelle avancée et d'éducation tout au long de la vie.

COMMENT ? (Méthodologie)

Structure hybride : parcours annuel de 200 h d'enseignement (150 h en ligne, oct. 2026 – mai 2027 + 50 h en immersion à Saclay, juin-juillet 2027) + stage sous convention.
Présentiel à l'Espace de Formation du CEAEDD (Saclay) et lieux partenaires.
Produit final (itinéraire / exposition).

COÛTS

- **Tarif Adulte : sur demande ;**
- **Tarif Jeune (jusqu'à 21 ans) :** bourses et tarifs différenciés sur candidature ;
- **Conditions spéciales pour les institutions partenaires du CAESE | CEAEDD.**