Formation Professionnelle

CINÉMA, MÉDIATION CULTURELLE ET INDUSTRIES CRÉATIVES

Storytelling, Programmation, Diffusion et Projets Audiovisuels Durables

(Programme de Spécialisation Professionnelle)

DATES

Septembre 2026 – Juillet 2027

MODALITÉ

Hybride (Saclay + En ligne)

LANGUE

Portugais et Français

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

30 novembre 2026

LE CINÉMA COMME RÉPONSE AUX DÉFIS DU MONDE DE DEMAIN.



CANDIDATURES

Inscription sur le site : www.caeseceaedd.org

Code: CEAEDD-CINE2027.

CINÉMA ET INDUSTRIES CRÉATIVES

Vue d'ensemble du programme

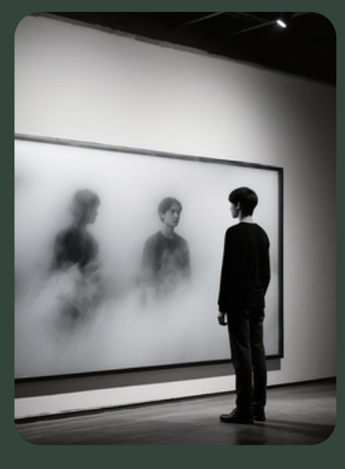
Cette formation offre aux participants une immersion technique et pratique dans l'écosystème du cinéma et des industries créatives en France, en combinant storytelling, programmation, diffusion et médiation des publics.
Les participants développent un projet audiovisuel ou de programmation durable, de l'écriture à la diffusion : ciné-club, festival ou action d'éducation à l'image.

INFORMATIONS IMPORTANTES

- Accompagnement du CEAEDD dans la recherche de stage ;
- Stage intégré au parcours de formation, dans le pays de réalisation ou à l'étranger ;
- Possibilité de stage rémunéré, selon la structure d'accueil et la législation en vigueur ;
- Les projets professionnels ou de recherche peuvent remplacer le stage, selon le profil du participant.

QUOI ? (Contenus abordés)

- **Écosystème du cinéma et des industries créatives :** acteurs, institutions et opportunités professionnelles ;
- **Storytelling :** écriture et développement de projets audiovisuels ;
- **Programmation :** ciné-clubs, festivals et salles de cinéma ;
- **Diffusion et médiation des publics :** éducation à l'image et inclusion ;
- **Production audiovisuelle durable :** pratiques éco-responsables et carrière.



QUE POURRAI-JE FAIRE ? (Compétences)

- Comprendre l'écosystème du cinéma et des industries créatives en France ;
- Développer un projet audiovisuel ou de programmation ;
- Appliquer les principes de médiation et d'éducation à l'image ;
- Intégrer des pratiques de production audiovisuelle durable.

QUI DEVRAIT PARTICIPER ?

- Professionnels ou étudiants en cinéma, audiovisuel, arts et communication ;
- Médiateurs culturels et acteurs de l'éducation à l'image ;
- Porteurs de projets créatifs souhaitant développer leur activité en Europe.

POURQUOI PARTICIPER ?

- Échanger des expériences au sein d'un réseau audiovisuel franco-brésilien ;
- Pratiquer à travers un stage encadré et un projet personnel ;
- Explorer des méthodes variées : cours, ateliers, projections et visites techniques ;
- Obtenir un certificat de formation supérieure spécialisée, conçu selon les standards européens de formation professionnelle avancée et d'éducation tout au long de la vie.

COMMENT ? (Méthodologie)

Structure hybride : parcours annuel de 200 h d'enseignement (150 h en ligne, oct. 2026 – mai 2027 + 50 h en immersion à Saclay, juin-juillet 2027) + stage sous convention.
Présentiel à l'Espace de Formation du CEAEDD (Saclay) et lieux partenaires.
Produit final (projet audiovisuel).

COÛTS

- **Tarif Adulte : sur demande ;**
- **Tarif Jeune (jusqu'à 21 ans) :** bourses et tarifs différenciés sur candidature ;
- **Conditions spéciales pour les institutions partenaires du CAESE | CEAEDD.**